

# 主寬恕了我

Andante solenne

蘇柏義

The musical score is written in a single system with four systems of staves. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is common time (C). The lyrics are in Chinese and are placed below the vocal line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

(重句) 上 主！ 祢 寬 恕 了 我 的 罪 過。 (重句)

1 罪 惡 蒙 赦 免， 過 犯 得 遮

掩 的 人， 是 有 福 的。 上 主 不 歸 咎，

心 中 無 欺 詐 的 人、

心中無欺詐的人，是有福的。 (重句)

2 我終於向上主承認我的罪過，

絲毫也沒有隱瞞我的邪惡。我說：

我要向上主承認我的罪孽。

詞：詠 32:1-2, 5, 7, 11  
 常年期第十一主日丙年答唱詠  
 曲：蘇柏義 (May 17 MMXV 香港)

你即刻便寬赦了我的罪債。 (重句)

3 上主！你是我的避難所，

你救我脫離災禍；你常以救恩的

喜樂環繞著我。 (重句)

詞：詠 32:1-2, 5, 7, 11  
 常年期第十一主日丙年答唱詠  
 曲：蘇柏義 (May 17 MMXV 香港)

4 正義的人！ 正義的人！

35 你們應在上主內歡欣喜樂。

40 心正的人！ 心正的人！

42 你們應在上主內歡呼踴躍。(重句)

詞：詠 32:1-2, 5, 7, 11  
 常年期第十一主日丙年答唱詠  
 曲：蘇柏義 (May 17 MMXV 香港)